

四川名人简介

(70 人)

2025 年 6 月

目 录

一、史前—夏商周（5 人）	1
颡项	1
大禹	2
蚕丛	3
李冰	4
巴清	5
二、秦汉—魏晋南北朝（13 人）	6
吴理真	6
文翁	7
司马相如	8
唐蒙	9
落下闳	10
扬雄	11
张陵	12
冯緄	13
刘备	14
张飞	15
诸葛亮	16

陈寿	18
常璩	19
三、隋唐—五代十国 (10 人)	20
玄奘	20
武则天	21
陈子昂	22
李白	23
马祖道一	24
杜甫	25
薛涛	26
王建	27
杜光庭	28
孟知祥	29
四、两宋 (22 人)	30
陈抟	30
黄筌	31
陈尧叟	32
赵抃	33
苏洵	34
周敦颐	35
文同	36
苏轼	37

格萨尔王	38
苏辙	39
黄庭坚	40
唐慎微	41
圆悟克勤	42
虞允文	43
李焘	44
陆游	45
张栻	46
黄裳	47
安丙	48
李心传	49
魏了翁	50
秦九韶	51
五、元明清 (20 人)	52
虞集	52
奢香	53
杨慎	54
黄峨	55
赵贞吉	56
舒承宗	57
费密	58

唐甄	59
张鹏翮	60
岳钟琪	61
彭端淑	62
李调元	63
魏长生	64
杨遇春	65
张问陶	66
刘沅	67
李榕	68
杨锐	69
刘光第	70
喻培伦	71

注：70 位名人按出生年排序。

一、史前—夏商周（5人）

颛顼

【人物简介】

颛顼（生卒年不详），传说中上古部落联盟首领，中华人文始祖“五帝”之一，为黄帝之孙，名乾荒，父亲为黄帝与正妃嫫祖所生之子昌意，母亲为蜀山氏之女昌仆。相传颛顼出生于若水之滨（今四川境内，一说在雅安荣经，一说在攀枝花米易），少时辅佐少昊有功，封于高阳。颛顼上承黄帝，下启尧、舜，继黄帝之后登帝位，都于帝丘（今河南濮阳市）。

【主要贡献】

颛顼继位后，打败共工，平定水患；实行宗教改革，“绝地通天”，改变了当时民神杂糅、各部落各信其神的状况，实现了华夏族在信仰上的逐渐统一；设立了专管民事的“火正”，处理各种矛盾，使社会秩序平安有序；开发利用土地，发展农业，顺应自然，教化民众。颛顼促进了华夏早期文明的起源、发展，为华夏民族的发展作出了重要贡献，被视为中华人文始祖。

【在四川的历史遗存】

攀枝花市米易县颛顼龙洞，雅安市荣经县颛顼文化广场、中华颛顼馆。

大禹

【人物简介】

大禹（约公元前 21 世纪），姒姓，名文命，字高密，相传出生于今四川省阿坝州境内。为夏后氏首领，夏朝开国之君，史称大禹、神禹。他是黄帝之玄孙，颡顼之孙，鲧之子，母名修己。大禹之时，洪水滔天，禹奉命治理洪水。他吸取其父鲧以填、堵治水失败的教训，采取疏、导之法，“随山刊木”“决川浚浚”，治理九州、九山、九川，成功地治理了天下水患。他是华夏民族大团结、大融合、大一统的奠基者，也是华夏家国同构的国家治理、社会治理模式之开拓者。

【主要贡献】

大禹治理洪水，发展农业生产，使人民安居乐业；结束了中国原始社会部落联盟的社会组织形态，在中国历史上首创“国家”这一新型的社会政治形态，建立了我国历史上第一个世袭制国家——夏朝（约公元前 2070 年—约公元前 1600 年），标志着我国文明的形成与发展；划定天下九州，奠定了中华民族大一统的国家雏形，形成了九州一家、协和万邦、民为邦本的华夏精神与民族共识。

【在四川的历史遗存】

阿坝藏族羌族自治州汶川县剏儿坪、禹庙、洗儿池、禹穴、圣母祠、禹迹石纹、涂禹山、禹王宫、禹碑岭、绵虬镇大禹雕像、“石纽”石刻，绵阳市北川县禹王庙等。

蚕丛

【人物简介】

蚕丛（生卒年不详），传说中蜀国首位称王的人，一般认为是古蜀族群蚕丛氏的首领。蚕丛氏兴起于岷江上游河谷，居住在岷山石室中。约在中原地区夏代时期，蚕丛氏部落从岷山向成都平原迁徙，率先建立了早期国家。相传蚕丛纵目，是他最显著的面目特征。

【主要贡献】

蚕丛“衣青衣，劝农桑，创石棺”，以其伟大的胆略和超群的智慧，在成都平原发展生产和经济，铸就了古蜀国的历史辉煌。他发现了桑蚕吐丝的奥秘，开辟了古蜀先民养殖蚕桑的时代，是古蜀文明先驱。

【在四川的历史遗存】

阿坝藏族羌族自治州茂县蚕崖山、蚕崖关、蚕崖石等。

李冰

【人物简介】

李冰（约公元前3世纪），战国后期秦国蜀郡太守，水利专家。约于公元前256至前251年领导蜀郡吏民大兴水利建设，其中以成都平原上的大型水利工程都江堰最为著名。此外，李冰还主持疏导了文井江（今四川成都市崇州市西河）、白水江（今四川成都市邛崃市南河）、沱江正支洛水（今石亭江）和绵水（今绵远河）等水道，修治了沫水（今大渡河）与岷江汇流的河段。被后世崇奉为“川主”。

【主要贡献】

李冰继承大禹“岷山导江，东别为沱”的治水经验和开明氏凿金堂峡治理沱江的分水之功，集蜀人治水兴农业绩之大成，以无坝引水自流灌溉工程的科学方法兴建都江堰，创世界水利工程之最，至今泽惠于民，成都平原“水旱从人，不知饥馑”。李冰治水兴农，“穿二江成都之中”，发展江源文明，使四川盆地成为沃野千里、物产丰盈的“天府陆海”，为天府文化的优越秀冠，建立了不朽功勋。

【在四川的历史遗存】

成都市都江堰市二王庙、伏龙观、安澜索桥、松茂古道、东汉李冰石人像，德阳市什邡市章山李冰墓、李冰神祠、后城治山，成都市七星桥遗址、天府广场出土石犀。祭祀李冰的川主庙，全川尚存180余座。

巴清

【人物简介】

巴清（生卒年不详），又称巴寡妇、寡妇清、巴寡妇清，中国最早的女矿冶家、企业家。战国末至秦初巴郡（今重庆市）人。巴清丈夫早亡，无儿无女，以一己之力撑起家族传承数世的丹砂业，并发扬光大，富甲天下，在战国末年的混乱中又能“用财自卫，不见侵犯”。秦始皇对其贞洁自强业绩甚为赞许，赐为“贞妇”，筑女怀清台以纪念之，并请到咸阳为客。司马迁将她纳入《史记·货殖列传》，与范蠡、子贡等富商大贾并列。

【主要贡献】

巴清继承祖传的丹砂（硫化汞）矿开采冶炼业，在我国古代矿业开发上作出了巨大贡献，也为后来炼丹术的发展奠定了基础。

【在四川的历史遗存】

暂无。

二、秦汉—魏晋南北朝（13 人）

吴理真

【人物简介】

吴理真（约公元前 3 世纪），西汉严道（今四川雅安市）人，相传为中国乃至世界上最早的种茶人，被尊为“植茶始祖”“蒙山茶祖”。后人感念吴理真功德，奉为茶神。淳熙十三年（1186 年），宋孝宗封其为“甘露普慧妙济菩萨”。

【主要贡献】

吴理真曾于蒙顶山植茶七株，以解世间急渴。从此茶风盛行，百姓深受其利。名山因此得享“茶祖故里”“仙茶故乡”之誉。自唐至清，蒙山茶一直是皇家贡茶，蒙山亦成为世界茶文明发祥地、世界茶文化发源地和世界茶文化圣山。

【在四川的历史遗存】

雅安市名山区蒙顶云海、天盖寺山门、天盖寺、蒙泉井、古蒙泉、甘露石室、皇茶园、天下大蒙山碑、吴理真像（雅安名山吴理真广场）。

文翁

【人物简介】

文翁（公元前 187 年—前 110 年），名党，字仲翁，西汉庐江舒县（今安徽庐江县）人，教育家。文翁少年好学，以善治《春秋》之学出仕。孝景帝末任蜀郡太守，清正仁爱、举贤兴教、励精图治，深受蜀地民众拥戴，最终逝世于蜀中，“吏民为立祠堂，岁时祭祀不绝”，被《汉书》列为《循吏传》（“循吏”指政绩突出、政声斐扬于天下的清廉官员）第一人，闻名天下。

【主要贡献】

文翁“以儒化蜀”，选派郡县年轻吏员赴京城向博士官学习儒经，或学律令；同时率先在天下创办地方政府公立学校，开创了中国教育史的新篇章。招蜀地平民子弟为学生，免除其徭役，学业优秀者直接任用为郡县吏，为官府培养了许多优秀人才，而且改变了蜀地落后风气，史称“大化”、奠定了“巴蜀好文雅”、崇教尚文的优良传统，开启了历史上“蜀学”的重要源头。文翁大兴水利，将蜀中水利工程体系拓展至岷江（沱江）流域，弘扬发展了大禹、李冰以来蜀地优秀水文化传统，为“水旱从人”的“天府之国”的形成作出重要贡献。

【在四川的历史遗存】

成都市石室中学、彭州市关口文翁祠。

司马相如

【人物简介】

司马相如（公元前 179 年—前 118 年），字长卿，西汉巴郡安汉县（今四川蓬安县）人，长于蜀郡成都（今四川成都市），著名文学家。以文辞显于世，兼通儒、道，是巴蜀文化史上第一个文宗，系中国文学史上的“赋圣”“辞宗”，亦是汉代蜀学开创者。景帝时为武骑常侍，因病免官，来到梁国，与梁孝王的文学侍从邹阳、枚乘等同游。梁孝王死，相如归蜀，得临邛（今成都邛崃市）富商卓王孙之女卓文君。武帝即位，读相如《子虚赋》，深为赞赏，因得召见。又写《上林赋》以献，拜为郎。后又拜中郎将，奉使西南，后转任孝文园令，晚年免官闲居而卒。著有《子虚赋》《上林赋》《喻巴蜀檄》《难蜀父老》《蜀王本纪》等文。

【主要贡献】

司马相如是汉大赋的奠基者和蜀学的开创者，也是通《尔雅》、著《凡将篇》的训诂学家，还是一位古蜀历史学家和博物学家。司马相如被誉为“辞赋之宗”，历代备受推崇。撰《蜀王本纪》，对保存古蜀历史文化贡献卓著。司马相如奉使西南，妥善处理朝廷与西南少数民族的关系，解决社会治理和经济贸易等问题，是西南丝绸之路的开拓者之一。

【在四川的历史遗存】

成都市驷马桥、琴台路、文君井，都江堰市司马相如墓碑，南充市蓬安县文明门、紫气门、蓬州州署、玉环书院等。

唐蒙

【人物简介】

唐蒙（约公元前 2 世纪），西汉人，籍贯不详。汉武帝时曾任番阳令。元光四年（公元前 131 年）春，唐蒙上书汉武帝，提出借道夜郎从牂牁江南下征讨南越的计划。武帝听从唐蒙的建议，命其为郎中將，率军千人及輜重部队万余，从巴蜀笮关（一说符关，今四川合江），前往夜郎，恩威并施，厚赐夜郎侯多同，说服其归服汉王朝。元光五年（公元前 130 年），汉武帝置犍为郡，管辖夜郎等地。为了打通从巴蜀出发进军南越的通道，唐蒙征发巴蜀吏民万余人拓宽犍道（五尺道），打通南夷道，设置邮亭，先后开辟道路二千余里。

【主要贡献】

唐蒙收服夜郎、拓宽犍道（五尺道），打通南夷道，成为古代“南方丝绸之路”探索之先声，加速了西南地区各民族融入中华民族共同体的历史进程，巩固了多民族国家的统一和团结。

【在四川的历史遗存】

宜宾市筠连县五尺道，泸州市合江县城南关。

落下闳

【人物简介】

落下闳（约公元前 2 世纪），字长公，巴郡阆中（今四川阆中市）人，西汉天文学家。汉武帝元封年间，被征聘到长安，与邓平、唐都等共同编制更为准确的历法。落下闳负责运算转历，对天文历法进行精确计算。武帝于元封七年（公元前 104 年）颁行这套新历，即《太初历》。落下闳发展了“浑天说”，并以此为理论基础制作了“浑天仪”；第一次提出交食周期，以 135 个月为“朔望之会”；改进的赤道式浑仪在中国运用了两千年，其测定的二十八宿赤道距度（赤经差）一直沿用到唐开元十三年（725 年）。最终功成身退，谢绝汉武帝侍中之聘而归隐山林。

【主要贡献】

落下闳建立了我国最早的民间观星台，提出浑天说，创新中国古代“宇宙起源”学说，奠定了我国古代先进的宇宙结构理论基础，对于推动中国天文学的发展起到了重要作用；创制《太初历》，决定性地影响了中国历法结构；发明“通其率”，影响中国天文数学 2000 余年。

【在四川的历史遗存】

南充市气象公园，南充市阆中市锦屏山观星楼、春节文化公园、落下闳纪念馆、落下闳汉天文学宫、云台山、落阳山、高阳山、落亭、管星街、星座楼、观星台、春节文化主题公园等。

扬雄

【人物简介】

扬雄（公元前 53 年—公元 18 年），字子云，西汉蜀郡成都郫县（今四川成都市郫都区）人，西汉著名经学家、思想家、语言文字学家、文学家。其骚赋诗文与司马相如齐名，文才耀世，是汉代弘传孔子言行并以孔子道统传承自任的重要人物。他不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱，先后撰成《法言》《太玄》等不朽著作。王安石曾评价说：“儒道陵夷此道穷，千秋止有一扬雄。”在儒道衰微的时代，扬雄为弘扬儒风作出了足以彪炳千秋的贡献，是继孟子、荀子后传承孔子思想的集大成者，当时即被称为“西道孔子”。

【主要贡献】

扬雄在经学、哲学、文学、语言文字学等方面作出了中国文化史上堪称一流的重大贡献。当西汉末年谶纬神学泛滥之际，维护了孔子与五经的正统地位，发展丰富了经学的时代内容，在哲学、文学、语言文字学上的成就至今依然光彩夺目。

【在四川的历史遗存】

成都市郫都区友爱镇子云村扬雄墓（衣冠冢）、子云桥、墨池等，绵阳市涪城区子云亭。

张陵

【人物简介】

张陵（34年—156年），又名张道陵，字辅汉，东汉沛国丰县（今江苏丰县）人，相传为张良八世孙。“五斗米道”创立人，被道教尊为“祖天师”，历代君主多有封赠。他自幼聪慧，曾入太学学习，博通儒家五经，诏举“贤良方正”不就。汉明帝时，任巴郡江州（今重庆市）令，后隐居北邙山（今河南洛阳北），修长生术，名声大振。顺帝时，张陵携弟子入蜀，在鹤鸣山（一名鹄鸣山，今四川大邑县）修道。自称太上老君曾授以“三天正法”，号为“三天法师正一真人”，作道书24篇，并创立五斗米道。张陵尊老子为五斗米道教主，奉《老子》为经典，撰有《老子想尔注》《太平洞极经》《天官章本》《道书》《灵宝》等。恒帝时，张陵在青城山得道。

【主要贡献】

张陵首创“道教”一名，以“道”为最高，以“佐国扶命，养育群生”为己任，重视天人感应，强调学道要在内求“积精成神”，外行忠孝仁义。五斗米道（天师道）成为道教早期最重要的教派之一，形成了以成都平原为中心、东至巴郡、北至汉中的传播区，在中国宗教史上影响深远。

【在四川的历史遗存】

成都市都江堰市青城山天师洞、天师殿、掷笔槽，大邑县鹤鸣山“天谷洞”。

冯緄

【人物简介】

冯緄（？—168年），字皇卿，巴郡宕渠（今四川渠县）人，东汉名臣。家富好施，举孝廉，累迁为广汉属国都尉，征拜御史中丞。迁陇西太守，转辽东太守，所至善于扶绥安边。征拜京兆尹，转司隶校尉，所任能立威刑。延熹五年（162年），以车骑将军统兵南讨武陵蛮之乱，抚降10余万人，平定荆州。不久受宦官诬陷免职。又拜将作大匠，转河南尹，复为廷尉。建宁元年（168年）卒，朝廷以其赫赫武功，赐谥曰“桓”。

【主要贡献】

冯緄稳定陇西局势，为陇西地区的长治久安作出贡献；大破武陵蛮夷，平定荆州，对维护东汉王朝在南方地区的统治秩序起到了关键作用。他刚正不阿，依法惩治违法乱纪行为，维护了东汉朝廷的法律秩序。

【在四川的历史遗存】

达州市渠县冯緄庙、车骑城、冯緄碑、冯焕阙。

刘备

【人物简介】

刘备（161年—223年），字玄德，涿郡（今河北保定市）人，三国蜀汉皇帝，史称先主。汉景帝之子中山靖王刘胜后裔，幼年丧父，家贫，与母亲贩屨织席为生，拜儒学大师卢植为师。汉灵帝中平元年（184年），起兵参与镇压黄巾军。建安十六年（211年），率军入蜀。建安十九年（214年），占据成都，领益州牧。建安二十四年（219年），攻占汉中，称汉中王。蜀汉章武元年（221年），在成都称帝，国号“汉”，史称蜀汉。章武三年，托孤诸葛亮，不久病逝。后葬于成都惠陵，谥号昭烈帝，庙号烈祖。

【主要贡献】

刘备于公元221年在成都称帝，正式建立蜀汉政权。他建立了一套完整的朝廷架构，设立了丞相、尚书令等官职，以诸葛亮为丞相，充分发挥其治国才能。刘备深知得民心者得天下的道理，在其统治区域内推行了一系列仁政措施。他减轻农民的赋税负担，鼓励农业生产。他采取了比较温和的民族政策，注重与当地少数民族的沟通和交流，尊重他们的风俗习惯，促进了民族之间的融合。

【在四川的历史遗存】

成都市武侯祠内正殿西侧汉昭烈庙、惠陵。

张飞

【人物简介】

张飞（？—221年），字益德，涿郡（今河北保定市）人，三国蜀汉大将。东汉末跟从刘备起兵。建安五年（200年），刘备被曹操打败，张飞随备投袁绍；次年又随备赴荆州投刘表。建安十三年（208年），曹操取荆州，刘备在长坂（今湖北当阳东北）被曹操打败，张飞率二十骑兵拒战，曹军不敢靠近。赤壁之战后，刘备据荆州，张飞为宜都太守、征虏将军，封新亭侯，后调任南郡。建安十九年（214年）平巴郡、巴西郡，与刘备会师成都。刘备取益州后，任巴西郡太守。建安二十三年（218年），大败曹操大将张郃。当时与关羽称“万人敌”。章武元年（221年）刘备称帝，任车骑将军，领司隶校尉，封西乡侯。同年，从刘备攻吴。临行前，被部将范强、张达刺死。追谥为桓侯。

【主要贡献】

张飞追随刘备征战对抗曹操，助力刘备建立蜀汉政权。入川之战占领江州收降严颜，为刘备顺利占领益州起到推动作用。汉中之战中牵制曹军兵力，为刘备夺取汉中创造了有利条件。

【在四川的历史遗存】

达州市渠县张飞立马铭，南充市阆中市张飞庙，广元市昭化区昭化镇战胜坝，成都市武侯区浆洗街桓侯祠巷。

诸葛亮

【人物简介】

诸葛亮（181年—234年），字孔明，号卧龙，琅琊郡阳都（今山东沂南县）人，三国蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家、发明家、文学家。早年随叔父诸葛玄避难荆州，后隐居隆中。建安十二年（207年），刘备三顾茅庐，他陈述“隆中对”。出使东吴，促进孙刘联合，于赤壁大败曹军。协助刘备夺占荆州。建安十六年（211年），刘备入川，诸葛亮等留守荆州。章武元年（221年），蜀汉政权建立，为丞相。与人制定《蜀科》，以法治国。建兴六年（228年）开始，五次北伐曹魏，希望统一天下。因积劳成疾，建兴十二年（234年），病逝于五丈原（今陕西岐山）。追谥为忠武侯，后世常以武侯尊称。

【主要贡献】

诸葛亮勤勉谨慎，赏罚严明，改善和西南各族的关系。治蜀任人唯贤，赏罚分明，发展经济，为蜀中各族人民所拥戴。诸葛亮一生廉洁奉公，淡泊名利；治家严谨，家风纯正；谦虚谨慎，从善如流；严于律己，勇于担责；忠贞不二，慎始全终，成为中国封建社会里正身律己、忠臣贤相的典范。

【在四川的历史遗存】

成都市武侯区武侯祠、青羊区武担山、金牛区九里堤遗

址、武侯区万里桥、锦江区诸葛井、双流区葛陌、双流区牧马山、新都区八阵图遗址、邛崃市孔明乡与马刨井、邛崃市汉代古火井遗址、都江堰，乐山市夹江县诸葛亮点将台，凉山彝族自治州越西县五月渡泸处、越西县诸葛忠武侯祠、会理县会理鱼鲊渡口、西昌市诸葛城、雷波县诸葛亮点将台、昭觉县蜀汉军屯遗址，绵阳市诸葛双忠祠、涪水诸葛营、三堆子、饮马缸、诸葛寨、卧龙山、孔明泉，广元市明月峡古栈道、剑门关、筹笔驿、武侯桥遗址、龙华古镇武侯祠遗址，宜宾市丞相祠、点将台、观斗山，内江市隆昌市武侯祠遗址。

陈寿

【人物简介】

陈寿（233年—297年），字承祚，巴西郡（今四川南充市）人，三国蜀汉及西晋时期著名史学家。陈寿少时好学，师事同郡学者谯周，在蜀汉时曾任卫将军主簿、东观秘书郎、观阁令史、散骑黄门侍郎等职。陈寿因为不肯屈从专权的宦官黄皓，故屡遭遣黜。蜀降晋后，历任著作郎、长广太守、治书待御史、太子中庶子等职。晚年多次被贬，屡次受人非议。元康七年（297年）病逝，年六十五岁。

【主要贡献】

陈寿与司马迁、班固齐名，史称“并迁双固”。他综合三国时期的官私著作，约经十年，完成了纪传体史学巨著《三国志》六十五卷。《三国志》是唯一保存至今同时又是兼记魏、蜀、吴三国史事的著作，这是中国史学上一部极具特色的“正史”，完整地记叙了自东汉灵帝光和末年黄巾起义，至西晋灭吴近百年间中国由分裂走向统一的历史全貌，与《史记》《汉书》《后汉书》并称为“前四史”。《三国志》以三国并列，亦属创例。

【在四川的历史遗存】

南充市陈寿旧居、万卷楼旧址、陈寿公园、陈寿衣冠冢。

常璩

【人物简介】

常璩（约 291 年—361 年），字道将，蜀郡江原（今四川崇州市）人，东晋史学家、地理学家。少时博览群书，颇具才名。曾在成汉政权任散骑常侍等职。桓温伐蜀时，常璩力劝李势出降，后随桓温返回建康（今江苏南京市），出仕东晋。

【主要贡献】

常璩所撰《华阳国志》记载了四川、云南、贵州全境以及陕西、甘肃、湖北部分地区的史实，资料翔实，叙述得法，文辞典雅，是中国现存最早、最完整的一部地方志，也是研究中国西南地区山川、历史、人物、地理、民俗的重要史料。创立了体制完备、内容丰富、记事生动的方志体裁，堪称“方志鼻祖”“舆地功臣”。当代史学家任乃强评价其书：“此其于地方史中开创造之局，亦如正史之有《史记》。”另著有《汉之书》，已佚。

【在四川的历史遗存】

成都市崇州市常璩广场、华阳国志馆等。

三、隋唐—五代十国（10 人）

玄奘

【人物简介】

玄奘（600 年—664 年），俗姓陈，名祿，洛州（今河南洛阳市）人，高僧，唯识宗创始人，佛经翻译家、旅行家。玄奘 13 岁出家，到各地游历，参访名师，曾在成都空慧寺治学五年并受具足戒，为今后成为以唯识为主、谙习三藏的佛门“千里驹”打下了基础。

【主要贡献】

玄奘西行带回了大量的佛教经典，归国后用十几年时间将 75 部、约 1335 卷经文译成汉语，其中“唯识”（万物唯识）部分属于综合创新。玄奘创建的理论体系庞大，在世界宗教史上堪称罕有，对中外哲学产生过重大影响。玄奘九死一生舍身求法的精神激励着后人，被誉为“千古一人”。

【在四川的历史遗存】

成都市大慈寺。

武则天

【人物简介】

武则天（624年—705年），本名武珣，称帝后改名武曌，是中国历史上唯一的正统女皇帝。武则天为利州都督武士贍次女，相传生于四川利州（今四川广元市），十四岁进宫为唐太宗才人，赐“武媚”称号。唐高宗时封为昭仪，后为皇后。上元元年（674年），尊号“天后”，与唐高宗“天皇”并称“二圣”。唐高宗驾崩后，作为唐中宗、唐睿宗的皇太后临朝称制。天授元年（690年），自立为帝，改国号为周，定都洛阳，建立武周政权。

【主要贡献】

武则天在位期间任用贤人、明察善断，主动适应南北朝以来文化中国大一统认同的潮流，以《周礼》为号召，实施一系列奖励农桑、改革吏治的政策，积极推动隋唐中央集权制度的优化与改革，主动促进多元一脉的民族文化国家的发展，继承“以文治天下”的传统，倡导“以道德化天下”，为此后“开元盛世”的出现奠定了基础，更为文化中国的历史发展作出了巨大贡献。

【在四川的历史遗存】

广元市则天坝、皇泽寺、广政碑、天曌山。

陈子昂

【人物简介】

陈子昂（661年—702年），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪市）人，著名文学家、诗人、政治家，初唐诗文革新人物之一，被誉为“一代文宗”。少年时任侠尚气，文明元年（684年）进士。上书论政，为武则天所赏识，拜麟台正字，转右拾遗。曾随武攸宜东征契丹，留下著名的《蓟丘览古》七首。后解职回乡，为县令段简所诬，入狱，忧愤而死。

【主要贡献】

陈子昂进一步发展了“初唐四杰”所追求的充实、刚健的诗风，肃清了齐梁诗歌中绮靡纤弱的习气，主张恢复汉魏风骨，为恢宏壮阔的盛唐之音奠定了基础。其诗文革新举措是唐诗变革的风向标，散文革新主张也开风气之先。

【在四川的历史遗存】

遂宁市射洪市陈子昂古读书台、陈子昂墓等。

李白

【人物简介】

李白（701年—762年），字太白，号青莲居士，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安县），生于绵州（今四川绵阳市），被后世誉为“诗仙”。青年时代在蜀中读书、练剑、任侠、学道、漫游。开元十三年（725年），先后漫游荆、湘、江浙一带，后前往长安，寻求仕进的机会。安史之乱爆发后，李白应聘入永王璘幕，至德二年（757年）永王璘兵败后下狱，流放夜郎途中遇赦。晚年流落于江夏、浔阳、金陵一带，宝应元年（762年），病逝于安徽当涂。

【主要贡献】

李白借鉴了《诗经》《楚辞》、乐府民歌等作品风格，继承了西汉蜀中浪漫主义的文学传统，创造出新的形式与风格，成为浪漫主义文学的集大成者。李白的诗歌善于运用夸张的手法、生动的比喻、丰富的想象、自由解放的体裁和朴素优美的语言来表现热烈奔放的思想感情，体现出一种自然、自由和率真之美。

【在四川的历史遗存】

江油市青莲古镇、陇西院、粉竹楼、月圆墓、磨针溪、洗墨池、太白洞、白鹤洞、太白渡、谪仙渡等。

马祖道一

【人物简介】

马祖道一（709年—788年），俗姓马，又称马道一，汉州什方县（今四川什邡市）人，唐朝佛教禅宗大师，南岳怀让禅师门下，洪州宗开创者。后世又称之为马祖或马祖道一，谥号大寂禅师。

【主要贡献】

马祖继承了慧能的禅学思想，主张“自心是佛”“触境皆如”；在修行实践上，以“随处任真”“平常心是道”为特色。马祖创丛林，禅宗开始建立起属于自己的寺院系统，对后世汉传佛教的发展产生了深远影响。

【在四川的历史遗存】

德阳市什邡市罗汉寺。

杜甫

【人物简介】

杜甫（712年—770年），字子美，自号少陵野老，河南巩县（今河南巩义市）人，被尊为“诗圣”，与李白合称“李杜”。杜甫二十岁起，漫游吴越、齐赵。746年，赴京应试，落第后旅居长安十年。755年，“安史之乱”爆发后，逃往凤翔投奔肃宗拜为左拾遗，世称杜工部。759年，弃官西行，经天水同谷入蜀，在成都西郊浣花溪畔居住了四年，写出《蜀相》等名篇。杜甫居巴蜀约八年多，在此期间创作的诗作，占其现存1555首作品的约三分之二。

【主要贡献】

杜甫忧国忧时，挥毫赋诗，直书情怀，成为我国最伟大的现实主义诗人。他的诗歌是社会生活和民间疾苦的真实记录，是生态和文态的真实写照，是历史事件和基层社会邻里的大小叙事，有如“史记”，由史诗到诗史，故称“诗史”。杜甫一生创作了众多格律诗，在格律上既对仗工整，又讲求变化，为近体诗的发展作出了贡献。

【在四川的历史遗存】

成都市杜甫草堂博物馆，绵阳市三台县杜甫纪念馆，南充市阆中市锦屏杜少陵祠。

薛涛

【人物简介】

薛涛（768年—832年），字洪度，生于京兆长安（今陕西西安市），中唐女诗人魁首。自幼随父来到成都，八九岁知声律，能赋诗，十五岁诗名已闻于外。父早逝，母孀，生活困顿无依，曾先后历事十一任西川节度使，受到著名节度使韦皋、武元衡等人器重，任军镇幕府“军中校书”。辨慧工诗，多才多艺，与元稹、白居易、杜牧、刘禹锡等人竞相酬倡，诗名大振。后隐居浣花溪，于城内碧鸡坊修建“吟诗楼”栖居至逝世。

【主要贡献】

薛涛是写诗最多、现存诗最多的唐代女诗人。她自编诗集《锦江集》（已佚）五卷，选入自作诗 500 首，今存世 93 首。她诗中最有特色的是爱竹敬竹诗，托物寄志，以竹的“苍苍劲节奇”“虚心能自持”歌颂高尚的气节，上承竹林七贤，下启宋以后中华审美中的竹文化。她书法自成一体，《宣和书谱》称其“作字无女子气，笔力峻激”。薛涛创制“薛涛笺”，成为蜀都名产。因多才多艺，王建誉其为“扫眉才子”。

【在四川的历史遗存】

成都市望江楼公园薛涛井、崇丽阁、吟诗楼、濯锦楼等。

王建

【人物简介】

王建（847年—918年），字光图，许州舞阳（今河南舞阳县）人，唐末杰出政治家、前蜀开国之君，庙号高祖。初以屠牛、贩盐为业，后以镇压黄巢起义起家，先后隶属忠武军、神策军，事唐僖宗、昭宗二朝，历官壁州刺史、利州刺史、永平军节度使、西川节度副使等。天复三年（903年），受封蜀王。907年，朱温代唐，王建于成都自立称帝，改元武成，国号“大蜀”。咸康六年（925年），后主王衍降于后唐。

【主要贡献】

王建即位后采取休养生息的国策，轻徭薄赋，鼓励农桑；选贤任能，优遇士族；整饬吏治，打压豪强；恢复学校，崇尚教化，通过励精图治，结束了唐末以来巴蜀地区的战乱局面，特别是为巴蜀地区成为全国刻书之业的发祥地奠定了社会环境、物质基础和技术条件，出现了第一部文人私家刻书的个人别集——《禅月集》，开后蜀刻印儒家群经、文学总集、类书风气之先。

【在四川的历史遗存】

成都市永陵（王建墓）。

杜光庭

【人物简介】

杜光庭（850年—933年），字宾圣，号东瀛子，处州缙云（今浙江缙云县）人，原习经史，工于辞章，晚唐道教的集大成者。唐僖宗时诏充麟德殿文章应制，后随僖宗避难至蜀，遂留成都。前蜀政权建立后，王建封他为蔡国公，并赐号广成先生，官至户部侍郎。

【主要贡献】

杜光庭对道教的教理教义、神话传说、斋醮科仪等，进行了系统的整理和阐发，对道教的建设有过多方面的贡献，是道教文化史上一位承前启后的重要人物。他的大批著作，不仅反映了他所处时代的道教面貌，也为道教在北宋的再度复兴准备了一定条件，时人称为“扶宗立教，海内一人而已”。

【在四川的历史遗存】

成都市都江堰市青城山祖师殿古名洞天观。

孟知祥

【人物简介】

孟知祥（874年—934年），字保胤，又作保裔，邢州（今河北邢台市）人，后蜀政权建立者。同光三年（925年），后唐庄宗李存勖命郭崇韬率师伐蜀，前蜀灭亡。孟知祥被任命为成都尹、剑南西川节度使。孟知祥抵达成都，削平叛乱，在蜀地站稳了脚跟。后唐明宗统治后期，孟知祥渐生据蜀自立之志。长兴四年（933年），吞并东川，尽占两川之地，又击溃朝廷征伐部队，拜成都尹，加封蜀王。应顺元年（934年）正月，正式称帝，建立后蜀，改元明德。同年去世，在位仅六个月，终年六十一，庙号高祖，葬于和陵。

【主要贡献】

孟知祥建立后蜀政权后，采取措施削弱地方藩镇势力，加强中央对地方的控制，还注重整顿吏治，选拔有才能和品德的官员，淘汰贪污腐败和无能之辈，使得后蜀政权得以迅速稳定。孟知祥对文化艺术的支持和倡导，使得后蜀在文学、绘画、音乐等方面都取得了一定的成就，如后蜀的绘画艺术在当时就有很高的水平。

【在四川的历史遗存】

成都市孟知祥夫妇合葬墓。

四、两宋（22 人）

陈抟

【人物简介】

陈抟（871 年—989 年），字图南，自称“扶摇子”，宋皇赐号“希夷先生”，普州崇龕（今重庆市）人，道门高隐和学术大师。陈抟先儒后道，游离各地，四川普州与邛州、河南亳州真源、湖北武当山等地皆有其传说和遗迹，终老于西岳华山。陈抟生逢五代乱世，初有平乱救世之壮志，后因宋太祖取天下便隐居华山，潜心修道，成为宋元道教祖师，俗称“陈抟老祖”。

【主要贡献】

陈抟精研易学，探索和传授《先天图》《河图》《洛书》之秘旨，被宋元道教学者奉为养生保命之经典，被宋明儒学之士视为心性理学之渊源，在中国思想文化史上具有重要的地位。

【在四川的历史遗存】

资阳市安岳县陈抟墓、石牌坊和“图南仙迹”“希夷炼丹处”等。

黄筌

【人物简介】

黄筌（903年—965年），字要叔，益州（今四川成都市）人，著名画家。黄筌为宫廷画家，供职宫廷画院历40余年，事前蜀后主王衍，后蜀主孟知祥、少主孟昶。后蜀亡，黄筌与子黄居宝、黄居寀、弟黄惟亮，入宋皆隶翰林图画院。

【主要贡献】

黄筌善画花鸟，与江南徐熙并称“黄徐”，形成五代宋初花鸟画两大流派，在中国花鸟画发展史上具有重要地位。黄筌多绘宫中珍禽异卉，徐熙多写江湖汀花水鸟，故时人有“黄家富贵，徐熙野逸”之谚。黄筌父子形成的西蜀画派，其画形神高妙，格调富丽，号称“院体”，北宋画院奉为正宗，不操黄家画法者不得入画院，影响北宋宫廷画风达一个世纪。

【在四川的历史遗存】

暂无。

陈尧叟

【人物简介】

陈尧叟（961年—1017年），字唐夫，新井县（今四川南部县）人。端拱二年（989年）状元。以侍从身份初审奏章，出巡四川、京西、陕西、广西等路，后出任广西、京东、河北等路转运使，以察访民情，监督赈灾，劝课农桑为事。后由枢密直学士除同知枢密院事，自状元及第至执政大臣仅12年。1012年，再加除同平章事充枢密使，位极人臣。1016年，以病解任，“为枢相十六年”。次年去世，赠英国公，谥“文忠”。

【主要贡献】

陈尧叟出任广南西路转运使，移风易俗，勤政爱民，造福岭南百姓。陈尧叟家族有勤俭好学、忠君爱民之家风。宋太宗时，陈尧叟与其父陈省华一同被授为秘书丞，同时获赐绯袍。宋人刘斧曾在《青琐高议》中称他“圣朝之盛，一家而已”。

【在四川的历史遗存】

南充市阆中市状元洞。

赵抃

【人物简介】

赵抃（1008年—1084年），字阅道，号知非子，衢州（今浙江衢州市）人，人称“铁面御史”，与包拯齐名。少年丧父，家境清贫，刻意力学。景祐元年（1034年）中进士，开始步入仕途，曾任江原（今四川成都市）县官，历仕仁宗、英宗、神宗三朝，死后赠太子少师，谥号“清献”。著有《赵清献公集》。

【主要贡献】

赵抃既是“纠察官邪、肃正纲纪”的“铁面御史”，也是善于治理地方的清官能吏。其清白为人、公忠体国的无私情怀为后人所称道。治理蜀地时，赵抃为吏清正，以身作则，法治与德治相结合，使蜀地奢靡之风为之一变，政绩斐然，深受民众爱戴；任崇安知县时，主持兴修河渠，引城西河水入城，解决了城内的生活、运输、消防等用水，后人称为“清献河”，至今仍在发挥作用。赵抃为官清廉、为政简易，以清白闻名，深受蜀地百姓爱戴。

【在四川的历史遗存】

成都市崇州市琴鹤广场赵抃雕塑。

苏洵

【人物简介】

苏洵（1009年—1066年），字明允，号老泉，眉州（今四川眉山市）人，北宋时期著名文学家，“唐宋八大家”之一。著有《几策》《权书》《衡论》数十篇，系统提出涉及政治、经济、军事等多个领域的革新主张。与其子苏轼、苏辙合称“三苏”，是宋代蜀学的领军人物之一。

【主要贡献】

苏洵以散文创作闻名于世，他的文风雄辩犀利，论据充足，逻辑严密，语言简洁明快，具有极强的说服力和感染力。他倡导“言必中当世之过”，以文章针砭时弊，力图唤醒世人的道德自觉和社会责任感。代表作《六国论》《管仲论》《辨奸论》等，深刻剖析历史事件，揭示治乱兴衰之理，对后世产生了深远影响。苏洵的散文革新了宋初浮靡文风，推动了古文运动的发展，对唐宋散文的繁荣贡献巨大。苏洵创造了现代修谱方法之一的苏氏谱例，至今仍是许多地方和姓氏的修谱范例。

【在四川的历史遗存】

眉山市三苏祠故居、苏洵墓。

周敦颐

【人物简介】

周敦颐（1017年—1073年），原字茂叔，道州营道（今湖南道县）人，宋代理学开山之祖，濂洛学派创始人。嘉祐八年（1063年），创作《爱莲说》最为著名。著有《濂溪集》《周子全书》。

【主要贡献】

周敦颐开创了宋以来儒学的新形态。他在治学中提出的无极、太极、阴阳、五行、动静、至诚等基本概念，为后世理学家反复讨论发挥，构成理学范畴体系中的重要内容。南宋理宗时，诏从祀孔子庙堂，其理学奠基者地位为官方所承认。周敦颐的思想贡献主要体现在：“诚”是其哲学思想的核心，他发挥了《中庸》关于“诚”的思想，建立了以“诚”为本的伦理道德学说；“教人向善，进德修业”“六经为主，以诚为本”“自学为主，重在启发”是其教育思想的内容；其社会政治思想可以归纳为德治与刑治两个方面。周敦颐诚学思想中的“立人极”，对于当代培育和践行社会主义核心价值观有启迪作用。

【在四川的历史遗存】

暂无。

文同

【人物简介】

文同（1018年—1079年），字与可，自号莫笑先生、锦汇道人，梓州永泰（今四川盐亭县）人，有“墨竹大师”之称。皇祐元年（1049年），与司马光同榜登进士第。文同博学多才，善诗文书画。诗古朴清新，以画入诗，写景见长。特擅画墨竹，又工书法，篆、隶、行、楷、飞白、八分皆精，尤擅章书。多才多艺，名重于时。苏轼赞其“有四绝：诗一、楚辞二、草书三、画四”。

【主要贡献】

文同以善画竹著称，称之为“文湖州竹派”，“胸有成竹”这一成语就是起源于他画竹的思想。文同画竹法度谨严，同时作为文臣，其作品又有着区别于职业画家的新意，是文人画开始兴起的标志之一，墨竹逐渐成为中国文人画的一个重要题材。诗歌创作上，文同善于取景、工于描绘，所作诗歌生动形象、宛如图画。他在诗中常常把自然景物比作前人名画，为古代诗歌描写景物增添了一种新的手法，将诗与画这两门艺术更加密切地联系在了一起。

【在四川的历史遗存】

绵阳市盐亭县文同村文同墓、文同故居（高院寺）。

苏轼

【人物简介】

苏轼（1037年—1101年），字子瞻，又字和仲，号东坡居士，眉州（今四川眉山市）人，北宋文学家、书画家，“唐宋八大家”之一。官至翰林学士、礼部尚书，以卓著的政绩彪炳史册。

【主要贡献】

苏轼的散文标志着北宋古文运动的最高成就；诗歌开创“宋调”，代表宋诗的最高水平；词称“苏词”，开创了豪放一派，拓展了词境；他创造了新一代文赋，开明清小品文先河；他创立了“尚意”书风，史称“苏体”，雄踞宋代四大书法家之首；他是中国“文人画”的倡导者，其绘画理论影响着一代又一代的艺术家；他在农业、水利、医药、军事、音乐、烹饪、养生等领域亦著述甚丰，皆有卓越的建树与贡献。他是宋代蜀学开山之人，诗、词、文、书、画自开一派，为宋代天下文宗。

【在四川的历史遗存】

眉山市苏坟山、三苏祠、中岩寺、连鳌山、蟆颐山、醴泉山。

格萨尔王

【人物简介】

格萨尔（约公元 1038 年—1119 年），藏族英雄。出生在今甘孜州德格县。一生除暴安良，南征北战，统一了大小 150 多个部落，在金沙江上游和黄河上游地区建立岭国。后世称为格萨尔王。

【主要贡献】

格萨尔王结束了吐蕃崩溃后长达数百年的部落纷争局面，在今川青藏三省区相连的藏区建立了统一政权。格萨尔王创建岭国，结束战乱，让人民安居乐业，使这一地区的农牧业生产技术有所发展。倡导相对于原始宗教更为体系化的佛教，形成了以佛教世界观为核心、具有统一特征的藏族文化，是藏族人民的旷世英雄。格萨尔王传说中，他同父异母的亲密兄弟嘉察协噶（母亲是汉族），在统一岭国过程中战功显赫，贡献巨大，直到最后在战场上英勇牺牲，是说唱史诗《格萨尔王传》中人格最为完美的正面英雄。

【在四川的历史遗存】

甘孜藏族自治州格萨尔王出生地——阿须草原遗迹、格萨尔王古都森周达泽宗遗址、格萨尔王妃珠姆官寨遗址、岭国大将出生地及战争遗址。

苏辙

【人物简介】

苏辙（1039年—1112年），字子由，一字同叔，自号东轩长老，晚号颍滨遗老，眉州（今四川眉山市）人，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。嘉祐二年（1057年），登进士第。嘉祐六年（1061年），与苏轼同举制科。累官至中书舍人、翰林学士、门下侍郎。所著《诗传》《春秋传》《栞城文集》等并行于世。

【主要贡献】

苏辙学问深受其父兄影响，以散文著称，擅长政论和史论。苏轼称其散文“汪洋澹泊，有一唱三叹之声，而其秀杰之气终不可没”。苏辙擅于政论中纵谈天下大事，如《新论》三篇，论断确切。其史论代表为《历代论》，针对时弊，古为今用。苏辙提出的“文气说”，主张“养气”既在于内心修养，更依靠广阔的生活阅历，是对中国文艺思想发展的一大贡献。苏辙与父苏洵、兄苏轼创立了苏氏蜀学，是苏氏蜀学集大成者。

【在四川的历史遗存】

眉山市三苏祠。

黄庭坚

【人物简介】

黄庭坚（1045年—1105年），字鲁直，号山谷道人，晚年又号涪翁，洪州分宁（今江西修水县）人，北宋著名诗人、书法家。自幼纵览六艺，博学多闻，深得苏轼赏识，为“苏门四学士”之一。后因《神宗实录》不实罪名被贬，途径戎州（今四川宜宾市）。在蜀期间，黄庭坚广泛游览蜀中名胜，与当地文人交游广阔，留下了大量唱和诗。黄庭坚因尊杜甫，倡议修建大雅堂。

【主要贡献】

黄庭坚的诗以杜甫为宗，提倡诗要有“无意于文，夫无意而意已至”之髓和“点铁成金，夺胎换骨”之法，为江西诗派开创者，此诗派也是我国文学史上第一个有正式名称的诗文派别。黄庭坚存词 180 余首，还擅行书、草书，楷书也自成一家。黄庭坚热心教育事业，注重培养、拔识人才，讲学首重立德养性，当时四川远近文学青年从学者甚众，使戎州士林风气为之一变。

【在四川的历史遗存】

宜宾市流杯池公园，眉山市丹棱县大雅堂。

唐慎微

【人物简介】

唐慎微（1056年—？），字审元，蜀州晋原（今四川崇州市）人，北宋著名医学家。大观二年（1108年），唐慎微将《嘉祐补注本草》和《图经本草》合为一书，汲取《唐本草》等旧本知识，增加古今丹方和经史百家记载的药物内容，编成共三十一卷的《证类本草》，又名《大观本草》。唐慎微因此被人称为“中医领域的药学始祖”，而《证类本草》也是《本草纲目》的编写蓝本。

【主要贡献】

唐慎微对发展药物学和收集民间单验方作出了非常大的贡献，开创了药物学方剂对照之先河，广辑经史百家药物资料，编成《经史证类备用本草》。《证类本草》规模巨大、内容详博、药物众多、方药并举，这是我国现存内容完整的本草书中最早的一部，几乎包括了我国北宋以前的本草精华，是一部研究中药学的重要历史文献，在本草学发展史上有独特的贡献，对后人在现代中医药健康养生领域研究发展也产生了深远的影响。

【在四川的历史遗存】

暂无。

圆悟克勤

【人物简介】

圆悟克勤（1063 年—1135 年），俗姓骆，字无著，崇宁县（今四川成都市郫都区）人，宋代著名禅师。他曾两度住持成都昭觉寺，圆悟法系延续至今。

【主要贡献】

圆悟克勤上承五祖法演，与佛鉴慧勤、佛眼清远并称法演门下“三佛”；下启大慧宗杲、虎丘绍隆，培育嗣法 75 人，其中大德 20 余人。著有《碧岩录》十卷，为禅宗最具代表性的公案评唱集，属四家评唱语录之一，是文字禅的代表作品之一，具有极高的历史和现实价值，一直影响到今天的禅门。创立“茶禅一味”的禅茶文化，是中国传统文化史上的一种独特现象，尤其是对日本文化的影响极为深远。

【在四川的历史遗存】

成都市昭觉寺。

虞允文

【人物简介】

虞允文（1110年—1174年），字彬甫，一字并甫、彬父，隆州仁寿（今四川仁寿县）人，南宋初年名臣。绍兴二十四年（1154年）进士，官至左丞相兼枢密使。乾道三年（1167年），虞允文出任四川宣抚使，整顿军备，减缩开支，使蜀地军政一新。淳熙元年（1174年），诏赠太傅，谥忠肃。

【主要贡献】

虞允文在四川政绩突出，提出“丙午之耻（指靖康之耻），当与丞相共雪之”。绍兴三十一年（1161年），金主完颜亮率兵南侵，虞允文以中书舍人参谋军事，赴采石（今安徽省当涂县境内）犒师，正逢主将王权罢职，新帅未至，三军无主，虞允文身先冒死，督军力战。以一万八千之师，两战两捷，大破四十万金军，赢得了著名的“采石大捷”。

【在四川的历史遗存】

眉山市虞允文墓。

李焘

【人物简介】

李焘（1115年—1184年），字仁甫，又字子真，号巽岩，眉州丹棱（今四川丹棱县）人，南宋著名史学家。绍兴八年（1138年）进士，著有史料价值极高的《续资治通鉴长编》。

【主要贡献】

李焘著有《易学》《诗谱》《春秋学》《续通鉴长编举要》《四朝史考》《南北攻守录》等。在双流知县任上时，李焘仿司马光著《资治通鉴》体例，记北宋九朝一百六十八年事，定名《续资治通鉴长编》。该书记述详赡，史料丰富，史料价值极高，为研究辽、宋、西夏等史的基本史籍之一。李焘与儿子李璧、李埴合称“丹棱三李”。

【在四川的历史遗存】

眉山市李焘墓。

陆游

【人物简介】

陆游（1125年—1210年），字务观，号放翁，又号笠泽渔隐、三山老子、桑苎、老学庵等，越州山阴（今浙江绍兴市）人，南宋爱国诗人。少年时深受爱国思想熏陶，参加礼部考试，高中第一，却被秦桧除名。乾道六年（1170年），入蜀任夔州（治所在今重庆奉节）通判。乾道九年（1173年），任成都府路安抚司参议官。淳熙五年（1178年），奉诏出蜀东归。主持编修《两朝实录》，官至宝章阁待制。

【主要贡献】

陆游一生勤奋，著述丰富，诗词文都有很高成就。“才气超逸，尤长于诗”（《宋史·陆游传》），有《剑南诗稿》（存诗 9300 多首）、《渭南文集》《放翁词》（有词 130 多首）、《老学庵笔记》《南唐书》等。

【在四川的历史遗存】

成都市崇州市陆游祠。

张栻

【人物简介】

张栻（1133年—1180年），字敬夫，号南轩，谥曰“宣”，汉州绵竹（今四川绵竹市）人，南宋著名理学家、哲学家、教育家，与朱熹、吕祖谦并称“东南三贤”。曾知静江府、江陵府等，政绩卓著。南宋景定二年（1261年），从祀孔庙。其父张浚是苏轼、程颐再传弟子，杨万里在《诚斋文集》中称其为“出入将相，垂四十年，忠义勋名，为中兴第一”。

【主要贡献】

张栻勤勉精思、见识宏博、践行笃实，在道学、政事、教学等方面均有建树，尤其对宋代湖湘学派和蜀学的贡献甚大。他创建了城南书院，主教岳麓书院，从学者达数千人，奠定了湖湘学派规模，成为一代学宗。蜀中学者从张栻受教后，返回蜀地，讲学于成都“两江之上”，促进了蜀学的发展。张栻于乾道二年（1166年）主讲岳麓书院，传孔孟之道，续周程之学，一时远近学者云集，使湖湘气象为之一变，成一代学宗。

【在四川的历史遗存】

德阳市绵竹市南轩祠、南轩洗墨池、桂香亭、读书台遗址等。

黄裳

【人物简介】

黄裳（1146年—1194年），字文叔，号兼山，隆庆府普成（今四川剑阁县）人，南宋制图学家。乾道五年（1169年）进士。卒后，赠资政殿学士，谥忠文。著有《王府春秋讲义》《乐记论》一卷、《兼山家学》《兼山集》四十卷行世（今佚）。

【主要贡献】

黄裳制作了《天文图》《地理图》等教学挂图，后人将《天文图》等刻于苏州文庙，是现存最古老的根据实测绘制的全天石刻星图，也是世界上现存星数最多的古代星图。黄裳提出“定行都”“课吏治”“设重镇”等思想，创新成果丰富。黄裳一生行孝道、灭贪欲，洁身自好，德行高尚，常以“君子日退，小人日进，而天下乱矣”为忧。

【在四川的历史遗存】

广元市剑阁中学（前身为黄裳祠庙、兼山书院）。

安丙

【人物简介】

安丙（1148年—1221年），字子文，号鼎然山叟，广安军甘溪场（今四川华蓥市）人，南宋名臣。其平叛之功、治蜀之效，既受到朝廷的褒奖，官至同知枢密院事，又得到四川士庶的爱戴。谥号“忠定”。

【主要贡献】

安丙领导平定“吴曦之乱”和“张福、莫简叛乱”，镇守川陕，维护着巴蜀地区的社会安定，经济发达，文化繁荣，人民安乐，得到了川峡四路（包含今天四川、重庆和陕西、甘肃、贵州的一部分）官绅军民的衷心爱戴。

【在四川的历史遗存】

广安市安丙家族墓、广安白塔、文笔塔等。

李心传

【人物简介】

李心传（1166年—1243年），字微之，一字伯微，号秀岩，隆州井研（今四川井研县）人，南宋名臣、著名史学家。赐进士出身，专修《中兴四朝帝纪》，累官成都府通判、工部侍郎，后因丞相史嵩之擅改《宁宗纪》末卷愤然辞官。幼承家学，有史才，通故实，著述历五十余年。《建炎以来系年要录》为其力作，凡二百卷，其材料翔实，条理精密，宏博而又典要，与李焘《续资治通鉴长编》相续。

【主要贡献】

李心传著有《建炎以来系年要录》二百卷，《建炎以来朝野杂记》四十卷，《旧闻证误》十五卷。南宋时期的李心传与其父李舜臣，其弟李道传、李性传并称“井研四李”，即井研“李氏四杰”。父子四人，家学渊源，自相师友，名闻朝野，名重川蜀，与北宋“眉山三苏”和南宋“丹棱李氏”齐名。

【在四川的历史遗存】

乐山市井研四李桥。

魏了翁

【人物简介】

魏了翁（1178年—1237年），字华甫，号鹤山，邛州蒲江（今四川蒲江县）人，宋代理学家、教育家、书法家。魏了翁博极群书，在邛州建立鹤山书院，开门授徒，宣扬理学，与真德秀齐名，并称“真魏”。卒后获赠太师、秦国公，谥号“文靖”。雍正二年（1724年），魏了翁得以配享孔庙。

【主要贡献】

魏了翁开办鹤山书院，两度在此授业，极大地提高了四川文化教育的普及程度。在长期的教学活动中，形成了鹤山学派。该学派将蜀地的三苏蜀学与洛阳的二程洛学两大学术流派融合在一起（即著名的“洛蜀会同”），使宋代蜀学与理学均发展到新的高度，在中国学术史上写下光辉一页。鹤山书院最著名的是它的藏书，达10万卷，超过宋初崇文院的国家藏书8万卷的规模。据学者考证，宋代藏书上万卷的书院仅4所，鹤山书院藏书量为宋代各书院之首。

【在四川的历史遗存】

成都市蒲江县鹤山书院照壁、魏了翁墓（墓碑已毁，仅存残破片段）及魏公祠。

秦九韶

【人物简介】

秦九韶（1208 年—1268 年），字道古，出生于普州（今四川安岳县），南宋著名数学家。他精研星象、音律、算术、营造之学。南宋绍定五年（1232 年）考中进士，历任建康府通判、江宁府知府、琼州守等，后遭贬，卒于梅州任所。

【主要贡献】

秦九韶于淳祐七年（1247 年）年完成了《数书九章》。该书许多计算方法和经验常数至今仍有很高的参考价值和实践意义，被称为“算中宝典”，代表了当时中国数学的先进水平，在世界数学史上占有崇高的地位。秦九韶系统总结和发展了高次方程数值解法和一次同余式组解法，创立了相当完备的“正负开方术”和“大衍求一术”，是中国传统数学在这两个方面所取得辉煌成就的杰出总结，比西方著名数学家高斯建立的同余理论早 550 多年，被西方称为“中国剩余定理”。

【在四川的历史遗存】

资阳市安岳县秦苑斋、秦九韶纪念馆、秦九韶广场等。

五、元明清（20 人）

虞集

【人物简介】

虞集（1272 年—1348 年），字伯生，号道园，祖籍四川仁寿县，世称邵庵先生，南宋丞相虞允文的五世孙，学者、诗人。虞集自幼聪明颖悟，少承家学，曾跟随名儒吴澄游学。大德初年，经朝中大臣举荐，授大都路儒学教授。历任国子助教、博士、太常博士、集贤修撰、翰林待制兼国史院编修官。虞集用蒙、汉双语讲解儒家经典，官拜翰林直学士兼国子祭酒。

【主要贡献】

虞集学识渊博，精于理学，与柳贯、黄溍、揭傒斯号称“儒林四杰”。虞集诗文俱佳，其诗体裁多样，格律严谨，典雅含蓄，与杨载、范梈、揭傒斯并称“元诗四大家”。著有《道园学古录》《道园类稿》传世。《元史》有传。

【在四川的历史遗存】

暂无。

奢香

【人物简介】

奢香（？—1396年），彝名舍兹，四川永宁（今四川叙永县）人，明初杰出的彝族女政治家。奢香为明初贵州宣慰使霭翠之妻。明洪武十七年（1384年），霭翠病故，奢香代行其职。

【主要贡献】

奢香顺应历史发展的潮流，和明王朝中央政府保持着密切友好的臣属关系，维护了水西地区的统一和安定局面，促进了祖国统一。她组织彝族人民修路立驿，连通了贵州与四川、湖广、云南的通道，将贵州与全国各地连成一气，同时积极发展当地的教育事业，引进其他地方的先进技术，促进了水西地区的全面发展，为明朝在贵州设省奠定了基础。

【在四川的历史遗存】

暂无。

杨慎

【人物简介】

杨慎（1488年—1559年），字用修，号升庵，四川新都（今四川成都市新都区）人，明代“百科全书式”文化巨人，与解缙、徐渭并称“明代三大才子”。正德六年（1511年）殿试状元及第，授翰林修撰。明武宗死，明世宗以藩王旁支继承大统，围绕世宗生父尊号问题开始长达数年的“大礼议”之争，杨慎受廷杖下诏狱，嘉靖三年（1524年）谪戍云南永昌卫。作品有《升庵集》《升庵外集》《升庵遗集》等。

【主要贡献】

杨慎博学多闻，著述涉及经史方志、天文地理、金石书画、音乐戏剧、宗教语言、民俗民族等领域。《明史·杨慎传》称：“明世记诵之博，著述之富，推慎为第一”。杨慎“不独以文重”，其在滇西结社讲学，教化边民，传播中原文化，人称“杨夫子”，与孔夫子并列。其后三十余年，杨慎长居云南，积极推动西南地区与内地的文化交流。

【在四川的历史遗存】

成都市升庵祠、黄峨馆、桂湖及新都杨升庵纪念馆，杨氏家族墓园、宗祠、状元府、清源桥、宝光寺；泸州市临江仙广场、叙永纪念馆；遂宁市黄峨故居。

黄峨

【人物简介】

黄峨（1498年—1569年），字秀眉，亦作“黄娥”，四川遂宁县（今四川遂宁市）人，明代著名文学家，蜀中四大才女之一。散曲尤有名，被誉为“曲中李易安”。

【主要贡献】

黄峨博通经史，善写诗、填词与作曲，为杨慎所不及。明人徐渭、清人钱谦益等人对之都有很高的评价，以为其“才艺冠女班”。黄峨性格坚强，忍受相思之苦，支持其夫杨慎坚守气节；遇事镇定，顾全大局，独自支撑新都杨氏家族的各种事务，并凭借其聪明才智多次化解了杨家的政治危机。1958年成都会议期间，毛泽东同志在圈阅唐宋明朝诗人歌咏四川的诗词后，将黄峨的《寄外》选入《诗词若干首·唐宋明朝诗人咏四川》一书中。

【在四川的历史遗存】

遂宁市黄峨故居，成都市新都区新都榴阁。

赵贞吉

【人物简介】

赵贞吉（1508年—1576年），字孟静，号大洲，四川内江人，明代政治家、学者。他自幼聪颖，能过目成诵。嘉靖十四年（1535年）进士，历仕嘉靖、隆庆、万历三朝，曾官户部右侍郎、吏部侍郎、礼部尚书、文渊阁大学士等职。

【主要贡献】

赵贞吉政治上针砭时弊，力主改革，主张定志、保位、畏天、法祖、爱民、崇俭、揽权、用人、接下、听言，为“隆万革新”之先声，但其性格刚烈，屡犯颜直谏，忤逆权贵，故仕途多舛。赵贞吉博学多才，诗文俱佳，与杨慎、任瀚、熊过并称明代“西蜀四大家”。他学术上主张知行合一、融通三教，尤其推崇“中”道，“中即性命”，以为宇宙本源。赵贞吉致仕归里后，一心闭门著述，拟作“二通”（《经世通》《出世通》），可惜书未成而身先卒，死后获赠少保，谥文肃。今存《经筵进讲录》二卷、《赵文肃公集》二十一卷。

【在四川的历史遗存】

内江市市中区赵贞吉墓。

舒承宗

【人物简介】

舒承宗（约明代中期），四川泸州人，明代著名酿酒大师。万历元年（1573年），在泸州南城营沟头创办“舒聚源”酒坊（今泸州老窖前身），成为泸州大曲工艺发展史上继制曲之父郭怀玉、窖酿祖师施敬章之后的第三代浓香大曲创始人，被后人尊为“国窖始祖”。

【主要贡献】

舒承宗是泸州大曲工艺集大成者，他系统总结了从窖藏储酒到“配糟入窖、固态发酵、酯化老熟、泥窖生香”等一整套大曲老窖酿酒工艺，使浓香型大曲酒的酿造进入“大成”阶段，泸州酒业也由此进入了高速发展时期，为全国浓香型白酒酿造工艺的定型与成熟奠定了坚实基础。“舒聚源”酒坊传承八代后，于同治八年（1869年），辗转至酿酒世家温氏手中。1911年，温氏以所酿“三百年老窖大曲酒”获巴拿马太平洋万国博览会金奖。

【在四川的历史遗存】

泸州市江阳区国宝窖池群、泸州老窖窖池群及酿酒作坊。

费密

【人物简介】

费密（1625年—1701年），字此度，号燕峰，四川新繁（今四川成都市新都区）人，明末清初著名学者。费密自幼天资聪颖，少承家学，长大后博通经术，擅长诗文、医学与书法，与邱履程、傅光昭并称为“西南三子”。费密为人温良恭顺，孝敬尊长，又有“孝子”之名。费密迁居扬州，拜孙奇逢为师，研究经史之术，与钱谦益、屈大均、朱彝尊等东南文化名人交好，主张建立儒学新道统、排斥程朱理学，倡导训诂之学，为乾嘉学派的先驱者之一。康熙十六年（1677年），朝廷举博学鸿儒，费密坚辞不受。晚年迁居乡里，以开馆授徒为业。费密去世后，门人弟子私谥“中文先生”。

【主要贡献】

费密一生勤于著述，与父费经虞、儿子费锡璜、费锡琮均以经术名世，时人有新繁“四费”之称，而成就最高的分别是费密与费锡璜。今仅存《弘道书》《荒书》《燕峰诗钞》数十卷。清人张邦伸评价说：“蜀中著述之富，自杨升庵后，未有如密者。”

【在四川的历史遗存】

成都市新都区新繁街道新繁东湖四费祠。

唐甄

【人物简介】

唐甄（1630年—1704年），初名大陶，字铸万，号圃亭，四川达州人，帝师唐瑜的第十一代孙，中国明末清初的思想家和政论家。

【主要贡献】

唐甄与王夫之、黄宗羲、顾炎武，并称明末清初“四大著名启蒙思想家”；与吕潜（遂宁）、费密（新都），合称“清初蜀中三杰”，也是中宣部、国家教委（现教育部）列为对中国历史有重大影响的“杰出思想家”之一。唐甄一生著述颇丰，主要代表作是《潜书》。梁启超指出《潜书》是中国历代圣人思想的一个总结，认为它凝聚着东方哲人智慧的精华，是“醒人之良药，逆耳之忠言”。

【在四川的历史遗存】

暂无。

张鹏翮

【人物简介】

张鹏翮（1649年—1725年），字运青，号宽字，四川遂宁县（今四川遂宁市）人，清代名臣、治河专家。他曾任刑部主事、山西司员外郎、刑部尚书、吏部尚书、河道总督、武英殿大学士等职。他为政注意轻徭薄赋，发展生产，十年治河，劳苦功高，为黄河下游百姓开创了安居乐业的局面。

【主要贡献】

张鹏翮公正廉明，执法不避权贵，贪官污吏都敛手屏足，侧目而视。川陕总督吴赫等侵吞挪用钱粮，张鹏翮受命前往查处，他秉公执法，严惩贪污，督、抚以下有违法者，皆按律治罪。康熙三十九年（1700年），张鹏翮出任河道总督，主导治黄淮八年。康熙二十七年（1688年），张鹏翮奉命以副使的身份，随索额图使团出使俄罗斯，商定中俄边界。

【在四川的历史遗存】

暂无。

岳钟琪

【人物简介】

岳钟琪（1686年—1754年），四川成都人，清代杰出将帅。他是康熙、雍正、乾隆的“三朝武臣巨擘”，官至川陕总督、宁远大将军，封三等威信公，世袭罔替。乾隆十三年授四川提督，征剿金川立功，著再加恩授兵部尚书衔，复封三等威信公。

【主要贡献】

岳钟琪在康熙年间战功卓著，雍正二年（1724年），岳钟琪率部平定青海罗卜藏丹津的叛乱，岳钟琪在这场战役中，充分发挥自己的军事才能，他准确地把握战机，果断出兵，以快致胜，凯旋而归，结束了和硕特蒙古割据青海、控制西藏的历史，为巩固国家的统一、促进民族发展、奠定近代中国版图建立了不朽的功勋。他是“文官不爱钱、武官不惜死”的典范，是近代中国版图奠基者之一。

【在四川的历史遗存】

成都市岳府街岳钟琪府邸、金堂县岳钟琪墓。

彭端淑

【人物简介】

彭端淑（1699年—1779年），字仪一，号乐斋，四川丹棱人。雍正十一年（1733年）癸丑科翰林院庶吉士，曾任吏部主事、文选司郎中。

【主要贡献】

彭端淑致仕归乡后，两次出任锦江书院山长，前后计十四年。彭端淑平易近人，主张“以实学课士”，强调“为学”之道，蜀中才俊李调元、李鼎元、钟文韞皆出其门下。彭端淑湛深经术，诗学汉魏，文学《左》《史》，诗文气势雄厚，笔力刚健，与李调元、张问陶并称“蜀中三才”。著有《白鹤堂文稿》《国朝蜀名家诗钞》等传世。嘉庆《四川通志》《锦里新编》《清史列传》有传。

【在四川的历史遗存】

眉山市丹棱县彭端淑故里。

李调元

【人物简介】

李调元（1734年—1803年），字羹堂，号雨村，绵州罗江（今四川德阳市罗江区）人，清代文学家、诗人、戏曲理论家、藏书家。乾隆二十八年（1763年）进士，历任翰林院编修、吏部主事、广东乡试副主考、吏部考功司员外郎、提督广东学政、直隶通永道等职。在家乡刻书，藏书十万卷，以著述终老。李调元与彭端淑、张问陶，合称“蜀中三才子”。撰有《童山文集》《蠡翁词》《雨村诗话》《雨村词话》等，辑撰刊刻大型丛书《函海》《续函海》等。

【主要贡献】

李调元是清代百科全书式学者，一生著述极为丰富，达130余种，造“万卷楼”，藏书十万卷。推动了古代文献的整理与传承，对巴蜀文化复兴和清代学术繁荣作出贡献。组织川剧伶班，着力扶持、大力推动川剧的兴起。编撰了第一部川菜菜谱，为本土文化的弘扬与发展发挥了巨大作用。

【在四川的历史遗存】

德阳市李调元纪念馆、醒园、李调元读书台、李氏宗祠敦本堂摩崖石刻、李氏宗祠家规碑等，绵阳市李调元出生地院落、万卷楼遗址、书冢、读书台等。

魏长生

【人物简介】

魏长生（1744年—1802年），原名朝贵，字婉卿，号长生，金堂（今四川金堂县）人，清乾隆时期秦腔旦角表演名家。自幼家贫，后入陕学艺，攻秦腔花旦，因扮相婀娜，唱腔动人，声容真切，世称“野狐教主”。

【主要贡献】

魏长生开创的“新琴腔”唱法、“梳水头”“贴片子”“踮高跷”的艺术手法以及贴近生活的表演内容，不拘旧本、文武兼工、声情并茂，成为平民戏曲艺术的杰出代表。“魏派”之兴打破了昆腔独霸剧坛的局面，开一代风气之先，引领了清代戏剧的发展潮流，被誉为“旦色界辟一新纪元的天才”“美伶中之英雄”。

【在四川的历史遗存】

成都市华兴正街老郎庙遗址（清末改建为“悦来茶园”，解放后改建为“锦江剧场”，今为“成都川剧艺术中心”）。

杨遇春

【人物简介】

杨遇春（1761年—1837年），字时斋，四川崇庆（今四川崇州市）人，清代名将。乾隆四十四年（1779年）武举，官至陕甘总督。

【主要贡献】

杨遇春一生历乾隆、嘉庆、道光三朝，戎马倥偬五十余载，身经大小战斗数百次，常亲冒矢石，屡立奇功，为维护多民族国家的统一和领土完整作出了突出贡献。杨遇春忠勇保国，战功卓著，且操守廉洁，治家有方，诚如《清史稿》所载：“（杨遇春）操守廉洁，治家严整，子弟皆谨守其家风。”

【在四川的历史遗存】

成都市崇州市杨遇春故居、杨遇春墓、杨遇春塑像。

张问陶

【人物简介】

张问陶（1764 年—1814 年），字仲冶，号船山，祖籍四川遂宁市，张鹏翮玄孙，清代著名诗人、文学理论家。乾隆五十五年（1790 年）进士。历任翰林院检讨、顺天乡试同考官、江南道监察御史、吏部郎中。嘉庆十五年（1810 年），出任山东莱州知府；嘉庆十七年（1812 年），称病辞官，寓居苏州虎邱山塘。嘉庆十九年（1814 年）三月，病卒于苏州寓所，逾年归葬故里。著有《船山诗草》及《补遗》共 26 卷，存诗 3500 余首。

【主要贡献】

张问陶天才踔厉，一生致力于诗、书、画，被誉为清代“蜀中诗人之冠”，其诗主张书写性情，强调独立；其书法险劲放野，别具一格；其画富有意境，尤以墨猴最佳。

【在四川的历史遗存】

遂宁市张问陶故居、张问陶墓、问陶园。

刘沅

【人物简介】

刘沅（1767年—1855年），字止唐、讷如，道号碧霞居士、清阳居士，四川双流县（今四川省成都市双流区）人，清代思想家。刘沅幼承家训，博览群书。乾隆五十七年（1792年）中举，后三次参加会试不中，遂意绝仕途。道光六年（1826年），选授湖北天门县知县，因其母年迈多病，不愿外出做官，遂改授国子监典簿。未几，乞假归隐，以教授弟子为业。

【主要贡献】

刘沅创立槐轩学派，融儒家思想与道家思想为一炉，自创刘门静坐法，教化世人。在乡间常举行斋醮法会，提倡慈善事业，在巴蜀地区影响很大。刘沅著述逾200卷，光绪年间，弟子编纂成《槐轩全书》《槐轩杂著》行世。其家训《豫诚堂家训》凝结了传道育人的宏愿与圣学的精髓。

【在四川的历史遗存】

成都市双流区刘氏墓园、棠湖中学“槐轩文化陈列室”。

李榕

【人物简介】

李榕（1819年—1890年），原名甲先，字申夫，剑州（今四川剑阁县）人，清代著名官员、学者。道光二十六年（1846年）举人，咸丰二年（1852年）进士，选翰林院庶吉士，改礼部主事，转铸印局员外郎。同治八年（1869年），回归故里，在匡山书院、登龙书院、兼山书院讲席以终。工诗文，善书法，与李士棻、李眉生号称“蜀中三李”。

【主要贡献】

李榕为官清廉、做人清白、生活清平，被后世誉为“三清”，著有《十三峰书屋全集》《剑州志》。先后在兼山书院、登龙书院、匡山书院讲席十八年，培养了一大批德才兼备的人才。

【在四川的历史遗存】

广元市剑阁县李榕故居、李榕纪念馆、清廉石。

杨锐

【人物简介】

杨锐（1857年—1898年），初字退之，后易字叔峤，又字钝叔，四川绵竹人，晚清维新变法时期干将、戊戌六君子之一。1895年参加“强学会”。1898年倡立“蜀学会”。戊戌维新时，经湖南巡抚陈宝箴推荐，被光绪帝召对，加四品衔，充军机章京，参与新政。

【主要贡献】

杨锐开展维新活动，参与新政，戊戌政变时与谭嗣同、杨深秀、林旭、康广仁、刘光第等人一起被杀害，为近代救国大业慷慨赴死。

【在四川的历史遗存】

德阳市绵竹市杨锐纪念馆、杨锐墓。

刘光第

【人物简介】

刘光第（1859年—1898年），字裴村，四川富顺人，“戊戌六君子”之一。光绪九年（1883年）进士，授刑部主事。今存《衷圣斋文集》《衷圣斋诗集》《介白堂诗文集》《书法捷要》等。

【主要贡献】

刘光第力主改革，上书光绪皇帝重振朝纲，震惊了朝野。百日维新失败，刘光第被捕入狱，被斩于北京菜市口。受刑被诛时，他神气淡定，头断而身立不倒，围观者惊叹不已，纷纷焚香而拜。他的诗文学术“为戊戌六君子之冠”（胡先骕语）。《清史稿》《戊戌政变记》有传。

【在四川的历史遗存】

自贡市富顺县赵化镇刘光第故居、刘光第发蒙塾馆、刘光第晚晴书屋。

喻培伦

【人物简介】

喻培伦（1886年—1911年），字云纪，四川内江人，清末民主革命者，黄花岗七十二烈士之一。喻培伦自幼秉性聪明，勤奋好学。1905年，携胞弟培棣赴日本留学，先后入警监、经纬学校学习，后改学化学。1908年，由吴玉章介绍加入同盟会。

【主要贡献】

喻培伦为革命研制炸弹，将制作原理与方法写成《安全炸药制造法》，在革命党人中流传，获得“炸弹大王”称号。广州起义时，他一马当先，胸前挂着满满一筐自制的炸弹英勇向前，被俘后从容就义，时年25岁。1912年，孙中山就任临时大总统，追赠他为“大将军”。

【在四川的历史遗存】

内江市喻培伦大将军纪念碑、喻培伦大将军纪念馆、“喻培伦将军青年读书处”纪念碑。